

Univ.-Doz. Mag. Dr. Hannes Leidinger

Publikationsliste

Selbständige Publikationen

Monographien (seit 2012):

Hannes Leidinger, *Der Russische Bürgerkrieg*, Stuttgart: Reclam, 2020.

Hannes Leidinger, *Der Untergang der Habsburgermonarchie*. Innsbruck - Wien: Haymon, 2017.

Hannes Leidinger, *Trügerischer Glanz. Der Wiener Kongress. Eine andere Geschichte*. Innsbruck - Wien: Haymon, 2015.

Hannes Leidinger, *Die Bedeutung der Selbstauslöschung. Aspekte der Suizidproblematik in Österreich. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Zweiten Republik*. Veröffentlichte Habilitationsschrift. Innsbruck - Wien - Bozen: Studienverlag, 2012.

Sammelmonographien (seit 2012):

Hannes Leidinger - Christian Rapp, *Hitler - Prägende Jahre. Kindheit und Jugend 1889-1914*. Salzburg - Wien: Residenz, 2020.

Hannes Leidinger - Verena Moritz, *Umstritten, verspielt, gefeiert. Die Republik Österreich 1918/2018*. Innsbruck- Wien: Haymon, 2018.

Leidinger, Hannes - Verena Moritz - Karin Moser - Wolfram Dornik, *Habsburgs schmutziger Krieg. Ermittlungen zur österreichisch-ungarischen Kriegsführung 1914-1918*. St. Pölten - Salzburg - Wien: Residenz, 2014.

Wolfram Dornik - Georgiy Kasianov - Hannes Leidinger - Peter Lieb - Alexey Miller - Bogdan Musial - Vasyl´ Rasevyč, *Die Ukraine zwischen Selbstbestimmung und Fremdherrschaft 1917-1922*. Graz: Leykam, 2011.

Wolfram Dornik - Georgiy Kasianov - Hannes Leidinger - Peter Lieb - Alexei Miller - Bogdan Musial - Vasyl Rasevych, *The Emergence of Ukraine. Self-Determination, Occupation, And War in Ukraine, 1917-1922*. Toronto: Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, 2015.

Oliver Rathkolb - Richard Hufschmied - Andreas Kuchler - Hannes Leidinger, *Wasserkraft. Elektrizität. Gesellschaft. Kraftwerksprojekte ab 1880 im Spannungsfeld*. Wien: Kremayr & Scheriau, 2012.

Verena Moritz - Hannes Leidinger, *Oberst Redl. Der Spionagefall, der Skandal, die Fakten*. St. Pölten - Salzburg - Wien: Residenz, 2012.

Verena Moritz - Hannes Leidinger, *Lenin. Die Biographie – Eine Neubewertung*. Salzburg/Wien 2023.

Herausgeberschaften

Laurence Cole - Rudolf Kučera - Hannes Leidinger - Ina Markova (Hg.), *zeitgeschichte*, 47 Jg., Heft 1 (2020): *World War One Veterans in Austria and Czechoslovakia* (peer reviewed).

Wolfgang Mueller - Hannes Leidinger - Viktor Ishchenko, *When Israel Was in Egypt´s Land.“ Jewish Emigration from the USSR, 1968-1991*, in: *zeitgeschichte*, 49. Jg., Heft 3/2022: *Migrants and Refugees from the 1960s until today*. V&R unipress/Vienna University Press, S. 343-365; peer reviewed.

Hannes Leidinger (Hg.), *Habsburg´s Last War: The Filmic Memory (1918 to the Present)*. Cinematic and TV Productions in the Neighbouring Countries and Successor States of the Danube Monarchy: Austria, Czechia-Slovakia, Germany, Hungary, Italy, Poland, Romania, Russia, Serbia, Slovenia (= *Studies in Central European History, Culture, and Literature*, Series editor: Günter Bischof). New Orleans: University of New Orleans Press, 2018 (peer reviewed).

Hannes Leidinger - Verena Moritz (Hg.): In russischer Gefangenschaft. Erlebnisse österreichischer Soldaten im Ersten Weltkrieg. Wien - Köln - Weimar: Böhlau, 2008.

Aufsätze in wissenschaftlichen Zeitschriften und Sammelbänden

Peer Reviewed Articles/Journals (seit 2014)

Rudolf Kučera - Hannes Leidinger, Challenges for Science, Threats to the Nation. Austrian and Czech War Neurotics as Examples of a Transnational History of Trauma (1914-1938), in: Zeitgeschichte, Heft 1/2020: World War Veterans in Austria and Czechoslovakia, hrsg. Von Laurence Cole, Rudolf Kučera, Hannes Leidinger und Ina Markova), S. 15-32.

Hannes Leidinger, 100 Jahre Wiener Friedensordnung 1814-1914? Kritische Reflexionen zu aktuellen Geschichtsdeutungen. In: *Austriaca*, Sommaire no. 84-85: Réception du congrès de Vienne: perceptions nationales d'un événement européen (XIXe - XXIe siècles). Études réunies par Éric Leroy du Cardonnoy et Herta-Luise Ott. Presse universitaires de Rouen et du Havre 2018, S. 15-23.

Hannes Leidinger, „Krieggräuel“ im Rückblick. Österreichische Diskussionen im internationalen Kontext während der Zwischenkriegszeit. In: Zeitgeschichte, Heft 1/2018: Gewalteskalation und Kriegsgräuel im Ersten Weltkrieg, hrsg. von Wolfgang Weber und Adina Seeger), S. 13-34.

Hannes Leidinger, Les prisonniers de guerre témoins et acteurs de l'histoire du communisme en Europe centrale et en Europe de l'est dans les années de la révolution (1917-1920), in: *Guerres mondiales et Conflits Contemporaine*, Avril-Juin, Nr. 2014/254, S. 43-54.

Hannes Leidinger, The Case of Alfred Redl and the Situation of Austro-Hungarian Military Intelligence on the Eve of WWI, in: *Contemporary Austrian Studies*, vol. 23/2014, (Bischof, Günter/Karlhofer, Ferdinand/Williamson, Samuel R. (eds.)), S. 35-54.

Hannes Leidinger, Vizualizacija Vostočnogo fronta Pervoj mirovoj Vojny, in: *Quaestio Rossica*, Nr. 1/2014, S. 129-141.

Václav Šmidrkal - Laurence Cole - Hannes Leidinger - Rudolf Kučera - Julia Walleczek-Fritz - Radka Šustrová, Vanquished & Victorious. World War I Veterans in Austria & Czechoslovakia, 1918-1938. New York - Oxford 2024.

Peer Reviewed Contributions/Omnibus Volumes (seit 2014)

Hannes Leidinger, Visualising the War: World War I as a Caesura in the History of (Visual) Media: A Relativization, in: Christoph Cornelissen - Marco Mondini (Hg.): *The Mediatization of War and Peace. The Role of Media in Political Communication, Narratives, and the Public Memory (1914-1939)*. Berlin-Boston: De Gruyter, 2021, 51-59.

Hannes Leidinger, Suicide Discourses. The Austrian Example in the International Context from World War I to the 1930s, in: Jochen Böhrler - Ota Konrád - Rudolf Kučera (Hg.): *In the Shadow of the Great War. Physical Violence in East-Central Europe, 1917-1923*. New York/Oxford: Berghahn, 2021, S. 107-122.

Hannes Leidinger, Systematization of Hatred. Dangers of Escalation and Genocidal Violence in Habsburg Warfare, 1914-1918, in: Pschichholz, Christin (Hg.): *The First World War as a Caesura? Demographic Concepts, Population Policy, and Genocide in the Late Ottoman, Russian, and Habsburg Spheres*. Berlin: Duncker & Humblot, S. 125-133 (= *Gewaltpolitik und Menschenrechte*, hrsg. von Rolf Hosfeld, Sönke Neitzel und Julius H. Schoeps, Bd. 3).

Verena Moritz - Hannes Leidinger, The Influence of the Russian Revolutions on the POWs in Austria-Hungary and Russia, in: John Deak - Heather R. Perry - Emre Sencer (Hg.), *The Central Powers in Russia's Great War and Revolution, 1914-22. Enemy Visions and Encounters*. Bloomington, Indiana: Slavica, 2020, S. 303-332 (von H.L. S. 319-332); peer reviewed.

Hannes Leidinger, War die Habsburgermonarchie ein Imperium? Aktuelle wissenschaftliche Betrachtungen und zeitgenössische Debatten von 1900 bis 1918, in: Bernhard Bachinger - Wolfram Dornik - Stephan Lehnstaedt (Hg.), *Österreich-Ungarns imperiale Herausforderungen. Nationalismen und Rivalitäten im Habsburgerreich um 1900*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020, S. 27-44.

Hannes Leidinger, Introduction, in: *Habsburg's Last War: The Filmic Memory (1918 to the Present)*. Cinematic and TV

Productions in the Neighbouring Countries and Successor States of the Danube Monarchy: Austria, Czechia-Slovakia, Germany, Hungary, Italy, Poland, Romania, Russia, Serbia, Slovenia (= Studies in Central European History, Culture, and Literature, Series editor: Günter Bischof). New Orleans: University of New Orleans Press 2018, p. 21-31.

Hannes Leidinger, Habsburg´s Last War in Austrian films, 1918 to the present, in: Habsburg´s Last War: The Filmic Memory (1918 to the Present). Cinematic and TV Productions in the Neighbouring Countries and Successor States of the Danube Monarchy: Austria, Czechia-Slovakia, Germany, Hungary, Italy, Poland, Romania, Russia, Serbia, Slovenia (= Studies in Central European History, Culture, and Literature, Series editor: Günter Bischof). New Orleans: University of New Orleans Press 2018, p. 33-50.

Hannes Leidinger, Der Durchbruch des Sports als repräsentatives Sujet in nonfiktionalen österreichischen Filmbeiträgen der Zwischenkriegszeit. In: Matthias Marschik - Agnes Meisinger - Rudolf Müllner - Johann Skocek - Georg Spitaler (Hg.), Images des Sports in Österreich. Innensichten und Außenwahrnehmungen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2018, S. 161-173.

Hannes Leidinger, Der Erste Weltkrieg. Österreichische Medien und Medienpolitik 1914-1918. Ein internationaler Vergleich unter besonderer Berücksichtigung visueller Kommunikationsformen, in: Matthias Karmasin - Christian Oggolder (Hg.), Österreichische Mediengeschichte. Bd. 1: Von den frühen Drucken zur Ausdifferenzierung des Mediensystems (1500 bis 1918). Wiesbaden 2016, S. 223-250.

Hannes Leidinger, Revolution (Austria-Hungary), in: 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War. http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/revolutions_austria-hungary (8.10.2014)

Hannes Leidinger, Historiography 1918-today, in: 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War. http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/historiography_1918-today_austria-hungary (8.10.2014)4

Weitere wissenschaftliche Beiträge (seit 2011)

Hannes Leidinger, Diktatur, Faschismus, Ständestaat. Skizzen zur Gesamtcharakterisierung des politischen Systems in Österreich 1933-1938, in: Moos, Carlo (Hg.): (K)Ein Austrofaschismus? Studien zum Herrschaftssystem 1933-1938. Wien: LIT Verlag, 2021, S. 178-191.

Himmel unter Steinen. Eine Gratwanderung zwischen Kunst und Geschichte, in: Moser, Karin (Hg.): Auf- und Ausbrüche. Grenzüberschreitungen im Werk von Peter Patzak. Innsbruck/Wien: StudienVerlag, 2021, S. 33-45.

Hannes Leidinger, Zur Geschichte des Heeresgeschichtlichen Museums. Ein kurzer Abriss bis in die „langen“ 1950er-Jahre, in: Messner, Elena/Pirker, Peter (Hg.): Kriege gehören ins Museum. Aber wie? Wien: Edition Atelier, 2021, S. 82-92.

Hannes Leidinger, Raumverluste. Österreichs Rolle in der Geschichte Europas zwischen den beiden Weltkriegen, in: Stefan Karner - Peter Ruggenthaler (Hg.), 1938. Der „Anschluss“ im internationalen Kontext. Graz/Wien: Leykam, 2020, S. 39-57.

Hannes Leidinger, Das Ende der Habsburgermonarchie. Ein fragiles Machtkonglomerat, in: Reinhard Neck - Wilhelm Wadl (Hg.), 100 Jahre Republik Österreich. Rückblick und Ausblick. Klagenfurt: Verlag des Geschichtsvereines für Kärnten, 2020, S. 9-28.

Hannes Leidinger, Die 9-er Jahre. Gedenken zu Erinnerungskulturen und Anlassgeschichtsschreibung 2019, in: Andreas Kohl - Stefan Karner u.a. (Hg.): Österreichisches Jahrbuch für Politik 2019. Wien - Köln - Weimar: Böhlau, 2020, 513-524.

Hannes Leidinger - Evgenij Sergeev, Pervaja mirovaja voina. Rspad imperii. Čeres krisisy k kryšeniju, v: Karner, Stefan/Čubarjan, Aleksandr (o.r.): Rossija - Avstrija. Vechi sovместnoj istorii. Moskva 2019, S. 97-127.

Hannes Leidinger, Jüdische Emigration aus der Sowjetunion, in: Karner, Stefan/Stelzl-Marx, Barbara (Hg.): Migration. Flucht - Vertreibung - Integration. Graz/Wien: Leykam, 2019, S. 137-146.

Hannes Leidinger - Evgenij Sergeev, Der Erste Weltkrieg. Der Prozess des Zerfalls beider Monarchien, in: Karner, Stefan/Tschubarjan, Alexander (Hg.): Österreich - Russland. Stationen gemeinsamer Geschichte. Graz - Wien 2018, S. 91-120.

Hannes Leidinger, Der Erste Weltkrieg als mediengeschichtliche Zäsur? Gedanken zu einer kontroversiellen Forschungsdebatte, in: Karner, Stefan/Botz, Gerhard/Konrad, Helmut (Hg.): Epochenbrüche im 20. Jahrhundert. Beiträge. Wien - Köln - Weimar 2017, S. 35-54.

Hannes Leidinger, Johann Schober - Kontinuitäten im Umbruch, in: Karner, Stefan (Hg.): Die umkämpfte Republik. Österreich 1918-1938. Innsbruck - Wien - Bozen 2017, S. 359-363.

Hannes Leidinger, Die Italienfront im österreichischen Film 1915-1918, in: Kriechbaumer, Robert/Mueller, Wolfgang/Schmidl, Erwin A. (Hg.): Politik und Militär im 19. und 20. Jahrhundert. Österreichische und europäische Aspekte (= Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek, Salzburg Bd. 58, hrsg. von Robert Kriechbaumer, Franz Schausberger, Hubert Weinberger). Wien - Köln - Weimar 2017, S. 139-149.

Hannes Leidinger, Visuelles Gedächtnis. Der Erste Weltkrieg im österreichischen Film, in: Ortner, M. Christian/Mack, Hans-Hubertus (Hg.): Die Mittelmächte und der Erste Weltkrieg. Symposium 16. Bis 18. Juni 2014. Heeresgeschichtliches Museum, Wien 2016, S. 511-519.

Hannes Leidinger, Die lebendige Vergangenheit. Zum Konzept einer „langen Zeitgeschichte“ im Kontext der musealen Präsentation Österreichs, in: Winkelbauer, Thomas (Hg.): Haus? Geschichte? Österreich? Ergebnisse einer Enquete über das neue historische Museum in Wien. Wien 2016, S. 133-142.

Hannes Leidinger, Szenen einer Monarchie. Die filmische Repräsentation des Kaiserhauses, in: Kieninger, Ernst/Loacker, Armin (Hg.): Archiv der Schaulust. Eine Geschichte des frühen Kinos in der k.u.k. Ära 1896-1918. Wien: Verlag Filmarchiv Austria 2016, S. 197-213.

Hannes Leidinger, Feldzug an der Medienfront. Das Kino und der Erste Weltkrieg, in: Kieninger, Ernst/Loacker, Armin (Hg.): Archiv der Schaulust. Eine Geschichte des frühen Kinos in der k.u.k. Ära 1896-1918. Wien: Verlag Filmarchiv Austria 2016, S. 315-327.

Hannes Leidinger, Krieg und Frieden in den Debatten österreichischer und ungarischer Parlamentarier vor 1914, in: Dác, Enikő/Griessler, Christina/Kovács, Henriett (Hg.): Der Traum vom Frieden - Utopie oder Realität? Kriegs- und Friedensdiskurse aus historischer, politologischer und juristischer Perspektive (1914-2014). Baden-Baden 2016, S. 63-74.

Hannes Leidinger - Karin Moser, Franz Joseph in den neuen Medien. Der erste Kaiser in Ton und Filmbild. In: Vocolka, Karl/Mutschlechner, Martin (Hg.): Franz Joseph 1830-1916. Wien 2016, S. 118f.

Hannes Leidinger, Niederösterreich in der k.u.k. Filmpropaganda 1914-1918, in: Loinig, Elisabeth/Motz-Linhart, Reinelde (Hg.): Fern der Front - Mitten im Krieg 1914-1918. Alltagsleben im Hinterland. Die Vorträge des 34. Symposiums des NÖ Instituts für Landeskunde gemeinsam mit dem Institut für Geschichte des ländlichen Raumes, Schallaburg, 30. Juni bis 2. Juli 2014. Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde, Band 60. St. Pölten 2016, S. 199-208.

Hannes Leidinger, „Mission to Moscow“. Der österreichische Gesandte Otto Pohl in Sowjetrußland/der Sowjetunion (1920-1927), in: Dreidemy, Lucile/Hufschmied, Richard/Meisinger, Agnes/Molden, Berthold/Pfister, Eugen/Prager, Katharina/Röhrlich, Elisabeth/Wenninger, Florian/Wirth, Maria (Hg.): Bananen, Cola, Zeitgeschichte: Oliver Rathkolb und das lange 20. Jahrhundert. Bd. 1. Wien/Köln/Weimar 2015, S. 150-164.

Hannes Leidinger, Vergleichende Weltkriegsforschung - Analyse eines Trends, in: Dornik, Wolfram/Walleczek- Fritz, Julia/Wedrac, Stefan (Hg.): Frontwechsel. Österreich-Ungarns „Großer Krieg“ im Vergleich. Wien/Köln/Weimar 2014, S. 37-47.

Hannes Leidinger, „Die vaterländische Pflicht an der visuellen Front“. Bildberichterstattung und Bildpropaganda in Österreich-Ungarn unter besonderer Berücksichtigung der „östlichen Kampfschauplätze“ 1914-1918, in: Karner,

Stefan/Lesiak Philipp (Hg.): Erster Weltkrieg. Globaler Konflikt - lokale Folgen. Neue Perspektiven. Innsbruck/Wien/Bozen 2014, S. 321-333.

Hannes Leidinger, Der Erste Weltkrieg in der Forschung. Entwicklung und Standortbestimmung, in: Jubel und Elend. Leben mit dem Grossen Krieg 1914-1918. Schallaburg 2014, S. 188-193.

Hannes Leidinger, Serbien - Österreich. Gedanken zu Aspekten der bilateralen Beziehungen 1836-1914, in: Bewegte Beziehungen. Österreichisch-serbische Beziehungen 1836-1914. Belgrad 2014, S. 40-63.

Verena Moritz - Hannes Leidinger, Das Kriegswirtschaftliche Ermächtigungsgesetz (KWEG) vor dem Hintergrund der österreichischen Verfassungsentwicklung, in: Wenninger, Florian/Dreidemy, Lucile (Hg.): Das Dollfuß/Schuschnigg-Regime 1933-1938. Vermessung eines Forschungsfeldes. Wien/Köln/Weimar 2013, S. 449-470.

Susanne Mauthner-Weber - Hannes Leidinger, Zuhause ist anderswo. Eine Weltreise durch die Migrationsgeschichte. Von Ötzi bis heute. Graz/Wien/Berlin 2024.

Hannes Leidinger - Verena Moritz, Nervenschlacht. „Hysterie“, „Trauma“, „Neurosen“ am Beispiel der Ostfront 1914-1918, in: Bachinger, Bernhard/Dornik, Wolfram (Hg.): Jenseits des Schützengrabens. Der Erste Weltkrieg im Osten: Erfahrung - Wahrnehmung - Kontext. Innsbruck/Wien/Bozen 2013, S. 157-177.

Hannes Leidinger, Visualisierung des Krieges. Die Ostfront in österreichisch-ungarischen Fotografien und Filmproduktionen, in: Bachinger, Bernhard/Dornik, Wolfram (Hg.): Jenseits des Schützengrabens. Der Erste Weltkrieg im Osten: Erfahrung - Wahrnehmung - Kontext. Innsbruck/Wien/Bozen 2013, S. 451-465.

Hannes Leidinger - Verena Moritz, Flüchtlingslager in Osteuropa im Ersten Weltkrieg. Erschließung, Positionierung und Skizzierung einer halb erkundeten Themenlandschaft, in: Jahr, Christoph/Thiel, Jens (Hg.): Lager vor Auschwitz. Gewalt und Integration im 20. Jahrhundert. Berlin 2013, S. 177-196.

Hannes Leidinger, Tod und Trauma. Suizide im Ersten Weltkrieg, in: Pfoser, Alfred/Weigl, Andreas (Hg.): Im Epizentrum des Zusammenbruchs. Wien im Ersten Weltkrieg. Wien 2013, S. 122-129.

Hannes Leidinger - Verena Moritz, Die Last der Historie. Das Heeresgeschichtliche Museum in Wien und die Darstellung der Geschichte bis 1945, in: Rupnow, Dirk/Uhl, Heidemarie (Hgg.): Zeitgeschichte ausstellen in Österreich. Museen - Gedenkstätten - Ausstellungen. Wien/Köln/Weimar 2011, S. 15-44.

Hannes Leidinger, Suizid und Militär. Debatten - Ursachenforschung - Reichratsinterpellationen 1907-1914, in: Cole, Laurence/Hämmerle, Christa/Scheutz, Martin (Hgg.): Glanz - Gewalt - Gehorsam. Militär und Gesellschaft in der Habsburgermonarchie (1800 bis 1918). Essen 2011, S. 337-358.

Sonstige Beiträge

Beiträge in Sammelbänden (2010-2014)

Hannes Leidinger - Karin Moser, Visuelle Fronten. Eine Filmgeschichte des Ersten Weltkriegs und eine neue Edition des Filmarchiv Austria, in: Jubel und Elend. Leben mit dem Grossen Krieg 1914-1918. Schallaburg 2014, S. 356-359.

Verena Moritz - Hannes Leidinger, Wendepunkte. Die Umsturzphase 1917/18 und ihre Folgewirkungen, in: Jubel und Elend. Leben mit dem Grossen Krieg 1914-1918. Schallaburg 2014, S. 362-365.

Hannes Leidinger, Kreisky und die Schule - Bildungsfragen im Leben eines Vollblutpolitikers, in: Die Bildungspolitik der Ära Bruno Kreisky. Begleittext zur Ausstellung im Stadtschulrat für Wien. Wien 2013, S. 15-21.

Hannes Leidinger, Bildungsreform in der Ära Kreisky, in: Die Bildungspolitik der Ära Bruno Kreisky. Begleittext zur Ausstellung im Stadtschulrat für Wien. Wien 2013, S. 29-38.

Hannes Leidinger - Verena Moritz, Anti-Semitism in Austria - an overview, in: Handbook for a redesign of the Lueger Monument. Wien 2011, S. 28-33.

Hannes Leidinger - Verena Moritz, European Political Emigrants in the USSR since 1917, in: Bade, Klaus J./Lucassen, Leo/Emmer, Peter C./Oltmer, Jochen (Hgg.): The encyclopedia of migration and minorities in Europe. From the seventeenth century to the present. Cambridge et al. 2011, S. 372-374.

Hannes Leidinger, Die Selbstmordepidemie. Zur Zunahme von Suizidfällen in der Zwischenkriegszeit, in: Kos, Wolfgang (Hg.): Kampf um die Stadt. Politik, Kunst und Alltag um 1930. Wien 2010, S. 214-219.

Hannes Leidinger, Geschichte der Erinnerung. Zur Rezeption des österreichischen Bauernkriegs, in: Vocelka, Karl/Leeb, Rudolf/Scheichl, Andrea (Hgg.): Renaissance und Reformation. Oberösterreichische Landesausstellung 2010. Linz 2010, S. 341-346.

Hannes Leidinger - Verena Moritz, Kriegsgefangenschaft und Kriegswirtschaft. Vergleiche und Problembereiche unter besonderer Berücksichtigung Mittel- und Osteuropas im Ersten Weltkrieg, in: Dornik, Wolfram/Gießauf, Johannes/Iber, Walter M. (Hgg.): Krieg und Wirtschaft. Von der Antike bis ins 21. Jahrhundert. Innsbruck/Wien/Bozen 2010, S. 461-470.

Beiträge in Fachzeitschriften

Hannes Leidinger - Verena Moritz, Das „moralische Königgrätz“ der k.u.k. Armee am Vorabend des Ersten Weltkriegs, in: Militärgeschichte. Zeitschrift für historische Bildung, Heft 1/2013, S. 10-13.

DVD-Editionen

Krieg der Bilder. Österreich-Ungarn in zeitgenössischen Filmdokumenten 1914-1918. 3 DVDs. Filmarchiv Austria, Wien 2014 (Idee und Beratung von DVD 1, Gestaltung und Texte von DVD 2 und 3)

Österreich Box 1896-1995. Filmarchiv Austria, Wien 2010. Filmdokumente zur österreichischen Zeitgeschichte auf 6 DVDs mit umfangreichen Booklets (Herausgeberschaft, Gestaltung und Texte gemeinsam mit Verena Moritz, Karin Moser und Michael Achenbach).

Zwischen den Weltkriegen. 1918-1938. Filmarchiv Austria, Wien 2008 (Gestaltung und Text gemeinsam mit Karin Moser).

1945-55. Österreichs Weg zum Staatsvertrag. Filmarchiv Austria, Wien 2005 (Gestaltung und Text gemeinsam mit Verena Moritz).

Internetbeiträge (Auswahl)

Hannes Leidinger, Revolution (Austria-Hungary), in: 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War. http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/revolutions_austria-hungary (peer reviewed)

Hannes Leidinger, Revolution (Austria-Hungary), in: 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War. http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/revolutions_austria-hungary (09 March 2023)

Hannes Leidinger, Historiography 1918-today, in: 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War. http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/historiography_1918-today_austria-hungary (peer reviewed)

Hannes Leidinger, Thementext *Ostfront* für: <http://ww1.habsburger.net/de/themen>

Hannes Leidinger, Thementext *Krieg gegen Italien* für <http://ww1.habsburger.net/de/themen>