

Mag. Dr. phil. Lukas Schretter MA

Publikationsliste

Herausgeberschaft

Andrea Riedle und Lukas Schretter (Hg.), Das Internationale Mahnmal von Nandor Glid. Idee, Wettbewerbe, Realisierung. Katalog zur Sonderausstellung, herausgegeben im Auftrag der KZ-Gedenkstätte Dachau (Berlin: Wallstein 2015). *In deutscher und englischer Sprache.*

Aufsätze

Lukas Schretter, Kindheitserfahrungen und Vatersuche eines britischen „Besatzungskindes“ in Österreich, in Clemens Bach, Esther Berner, Sebastian Engelmann und Viktoria Gräbe (Hg.), Krieg und Frieden. Bildungshistorische Perspektiven (Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2024), S. 204-225. *(peer-reviewed)*

Lukas Schretter und Barbara Stelzl-Marx, „Collateral damage“ of occupation? Social and political responses to nonmarital children of Allied soldiers and Austrian women after the Second World War. In: Front. Polit. Sci. 4:822859, Children Born of War, Challenges and Opportunities at the Intersection of War Tension and Post-War Justice and Reconstruction, herausgegeben von Sabine Lee, Heide Glaesmer und Susan Bartels, 2022. *(peer-reviewed, open access)*

Lukas Schretter, Making Friends, Making Families. Post-World War II Marriages between Austrian Women and British Soldiers, 1945-1955. In: Genealogy 6:74, Mixed Marriages in Europe and Beyond: 1945 to Brexit, herausgegeben von Christoph Lorke und Gail Savage, 2022. *(peer-reviewed, open access)*

Lukas Schretter, Alimony Payments for Children Born of War: A Case Study of British Occupation Children in Austria and Germany after World War II, in: Sabine Lee – Barbara Stelzl-Marx – Heide Glaesmer (Hg.), Children Born of War. Past, Present and Future (London: Routledge 2022), S. 161-191.

Lukas Schretter, Kanako Kuramitsu und Nastassia Sersté, Ethical challenges in conducting interviews with children born of war: Reflections on navigating participants' expectations, in: Sabine Lee, Barbara Stelzl-Marx und Heide Glaesmer (Hg.), Children Born of War. Past, Present and Future (London: Routledge 2022), S. 59-74.

Lukas Schretter, Hinrichtungen im Rahmen der Sondergerichtsbarkeit für SS und Polizei. Zur Geschichte des SS-Schießplatzes Hebertshausen von 1942 bis 1945, in: Gabriele Hammermann – Andrea Riedle (Hg.), Der Massenmord an den sowjetischen Kriegsgefangenen auf dem SS-Schießplatz Hebertshausen, 1941-1942. Begleitband zur Ausstellung, herausgegeben im Auftrag der KZ-Gedenkstätte Dachau (Göttingen: Wallstein 2020), S. 99-114. (in deutscher und russischer Sprache)

Lukas Schretter, Anmerkungen zum Winkelrelief im Internationalen Mahnmal der KZ-Gedenkstätte Dachau, in: Albert Knoll (Hg.): 30 Jahre Rosa-Winkel-Mahnmal in der KZ-Gedenkstätte Dachau (Splitter 13) (München: forum homosexualität münchen 2015), S. 60-66.

Peter Egger und Lukas Schretter, „Auch diese berühmte Nächstenliebe hat nicht funktioniert.“ Über Abgrenzung, Distanz und Isolation im Konzentrationslager Dachau, in: Michaela Haibl (Hg.), Zeit. Raum. Beziehung. Menschen und Dinge im Konzentrationslager Dachau (Wien: Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien 2007), S. 66-74.

Katalogbeiträge

Lukas Schretter, Die Forderung nach einem Mahnmal, in: Andrea Riedle und Lukas Schretter (Hg.), Das Internationale Mahnmal von Nandor Glid. Idee, Wettbewerbe, Realisierung. Katalog zur Sonderausstellung, herausgegeben im Auftrag der KZ-Gedenkstätte Dachau (Berlin: Wallstein, 2015), S. 21-28. (in deutscher und englischer Sprache)

Lukas Schretter, Der Künstler Nandor Glid, in: Andrea Riedle und Lukas Schretter (Hg.) Das Internationale Mahnmal von Nandor Glid. Idee, Wettbewerbe, Realisierung. Katalog zur Sonderausstellung, herausgegeben im Auftrag der KZ-Gedenkstätte Dachau (Berlin: Wallstein, 2015), S. 75-94. (in deutscher und englischer Sprache)

Lukas Schretter, Das Mahnmal als Lehr- und Läuterungspfad, in: Andrea Riedle – Lukas Schretter (Hg.), Das Internationale Mahnmal von Nandor Glid. Idee, Wettbewerbe, Realisierung. Katalog zur Sonderausstellung, herausgegeben im Auftrag der KZ-Gedenkstätte Dachau (Berlin: Wallstein, 2015), S. 95-110. (in deutscher und englischer Sprache)

Lukas Schretter, Die Einweihung des Mahnmals, in: Andrea Riedle – Lukas Schretter (Hg.), Das Internationale Mahnmal von Nandor Glid. Idee, Wettbewerbe, Realisierung. Katalog zur Sonderausstellung, herausgegeben im Auftrag der KZ-Gedenkstätte Dachau (Berlin: Wallstein, 2015), S. 111-122. (in deutscher und englischer Sprache)

Rezensionen

Lukas Schretter, Rezension von: Wiebke Lisner, Johannes Hürter, Cornelia Rauh und Lu Seegers (Hg.), Familienrennungen im nationalsozialistischen Krieg. Erfahrungen und Praktiken in Deutschland und im besetzten Europa 1939–1945 (Göttingen: Wallstein, 2022)., H-Soz-Kult, 26 September 2023.

Lukas Schretter, Rezension von: Sabrina Thomas, The Politics of Paternity and Responsibility for the Amerasians of Vietnam (Lincoln, Nebraska: University of Nebraska Press, 2021), Journal of Cold War Studies 2022, 24 (4), Cold War Studies at Harvard University, MIT Press, 226-228.

Lukas Schretter, Rezension von: Barbara Stelzl-Marx and Silke Satjukow (Hg.), Besatzungskinder. Die Nachkommen alliierter Soldaten in Österreich und Deutschland (Wien, Köln und Weimar: Böhlau 2015), ASPASIA 12/1. The International Yearbook of Central, Eastern, and Southeastern European Women's and Gender History (New York und Oxford: Berghahn Books 2018), 181-185.

Berichte und Blogs

Johann Bogenreiter und Lukas Schretter, Vor 85 Jahren: Lebensborn-Heim Wienerwald, MuseumsBLOG, Museum Niederösterreich. Geschichte. Natur, 19. Mai 2023.

Sophie Roupetz, Lukas Schretter und Lisa Haberkern, „Besatzungskinder“: Von der Tabuisierung zur Anerkennung. Reportage über die internationale Konferenz „Children Born of War Initial Training Network Final Conference and Network Open Event“, University of Leipzig, orf.at, 29. Juli 2018.

Sophie Roupetz, Lukas Schretter und Lisa Haberkern, Die Fragen der „Kinder des Krieges“. Verschiedene Kontexte, ähnliche Probleme. Reportage über die internationale Konferenz „Children Born of War Initial Training Network Final Conference and Network Open Event“, University of Leipzig, orf.at, 29. Juli 2018.

Sophie Roupetz, Lukas Schretter und Lisa Haberkern, Bosnien-Krieg: Der lange Schatten der sexuellen Gewalt. Bericht über die internationale Konferenz „A transgenerational perspective on conflict-related sexual violence: Facing the Past – Transforming the Future“, Bosniak Institut, Sarajevo, 14. Mai 2018, orf.at, 19. Mai 2018.

Sophie Roupetz, Lukas Schretter und Lisa Haberkern, Transgenerationale Folgen sexueller Gewalt während des Bosnien-Krieges, 1992–1995, in Kollektives Trauma, Krieg und Terror (Trauma & Gewalt 12), herausgegeben von Günter Seidler, Harald Freyberger, Heide Glaesmer und Silke Gahleitner, 2018, S. 271-273.