JIPSS

JOURNAL FOR INTELLIGENCE, PROPAGANDA AND SECURITY STUDIES

Published by ACIPSS Vol. 19, No. 1/2025

JIPSS

JOURNAL FOR INTELLIGENCE,
PROPAGANDA AND SECURITY STUDIES

VOLUME 19, NUMBER 1 / 2025

ACIPSS

Published by the
Austrian Center for Intelligence,
Propaganda and Security Studies

MEDIENINHABER, HERAUSGEBER UND VERLEGER
Austrian Center for Intelligence, Propaganda and Security Studies (ACIPSS)

HERAUSGEBERKOMITEE
Paul Schliefsteiner (Idee und Konzept)
Oliver Drewes (Koordination)
Patrick Sensburg
Adrian Hänni
Dieter Bacher
Stefan Auer (Gastherausgeber)

REDAKTION/EDITORIAL COMMITTEE
Martin Moll (Chefredakteur/Executive Editor)
Oliver Drewes (Rezensionsredakteur/Reviews Editor)
Oliver Plauder (Chronikredakteur/Chronical Editor)
Jamie Harrison, Jack Boulter (Korrektorat und Redaktion englischsprachiger Beiträge/English Language Editors)
Dieter Bacher, Paul Schliefsteiner, Carolin Schliefsteiner, Stefan Auer, Andreas Lackner (Redakteure/Editors)

EDITORIAL OFFICE UND VERLAGSANSCHRIFT
ACIPSS
Universitätsstraße 15/A1, 8010 Graz, Austria
office@acipss.org
www.acipss.org

BLATTLINIE
Das Journal for Intelligence, Propaganda and Security Studies (JIPSS) dient der Publikation von Forschungsergebnissen und der Diskussion von Fragen der Nachrichtendienste, Propaganda und Sicherheitspolitik.

LAYOUT
Alexander J. Pfleger & Melissa Pfleger

COVER
Das Titelbild dieser Ausgabe ist inspiriert vom Cover von „Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band", einem Studioalbum der Beatles von 1967. Es zeigt zahlreiche Figuren aus Propagandasujets, überwiegend aus dem 20. Jahrhundert. Selbstredend stellt eine Inklusion eines Sujets keine Befürwortung der propagierten Sache oder Ideologie dar. Da die Figuren mithilfe von KI aus ihrem ursprünglichen Kontext gelöst wurden, sind leichte Abweichungen vom Original möglich.
Prompt und Bearbeitung: Alexander J. Pfleger
Konzept: Paul Schliefsteiner

HERSTELLER
ÖH-Servicebetriebe Graz

ISSN 1994 4101

© **ACIPSS**

JIPSS is listed by
EBSCO

JIPSS ADVISORY BOARD
Magdolna Baráth (Ungarn)
Günter Bischof (USA)
Michael Fredholm (Schweden)
Sven Bernhard Gareis (Deutschland)
Michael Goodman (Großbritannien)
Igor Lukes (USA)
Mario Muigg (Österreich)
Iztok Prezelj (Slowenien)
Prokop Tomek (Tschechische Republik)
Thomas Wegener Friis (Dänemark)
Cees Wiebes (Niederlande)

Die Beiträge geben die Meinungen der Verfasserinnen und Verfasser, aber nicht zwingend jene der Redaktion, von ACIPSS oder des Herausgeberkomitees wieder. Trotz intensiver Bemühungen und sorgfältiger Bearbeitung erfolgen alle Angaben und Informationen ohne Gewähr. Haftungen von ACIPSS, des Herausgeberkomitees, der Redaktion oder der Autorinnen und Autoren sind ausdrücklich ausgeschlossen. Die verwendeten Fotos, Bilder, Grafiken und Zeichnungen etc. wurden – außer in jenen Fällen, in denen es anders vermerkt ist – von den Autorinnen und Autoren geliefert, die laut Autorenrichtlinien ausdrücklich für die Beachtung und gegebenenfalls den Erwerb der notwendigen Bild- bzw. Reproduktionsrechte verantwortlich zeichnen. Bei allfälligen Verstößen gegen die Urheber- oder Werknutzungsrechte haben sich deren Inhaber direkt an die Autoren zu wenden.

All opinions expressed are those of the individual authors, and not necessarily those of the editors, ACIPSS's, or the editorial committee. Despite intensive efforts and careful processing, no responsibility is taken for the correctness of this data or information. Any liability of ACIPSS, the editorial committee, the editors or the authors is excluded. All photographs, images, graphics and drawings etc. used (except in cases where otherwise noted) are supplied by the authors, who are, as it is explicitly stated in the guidelines for authors, ultimately responsible for adhering to copyright laws and, if necessary, the acquisition of reproduction rights. In the event of any copyright or reproduction right infringements, the owners of said rights have to contact the individual author(s) directly.

ERMÖGLICHT DURCH FÖRDERUNGEN VON
ENABLED BY GRANTS FROM THE

Das Land Steiermark
Wissenschaft und Forschung

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON
WITH THE KIND SUPPORT OF

UNIVERSITÄT GRAZ
UNIVERSITY OF GRAZ

UNI GRAZ

LUDWIG BOLTZMANN INSTITUT
Kriegsfolgenforschung

Richard Wallenstorfer (Hg.)

DEMOKRATIE

Idealkonstrukt oder Auslaufmodell?

Verlag Österreich (Wien 2025) | 310 Seiten | Hardcover 91,44 €

INHALT/CONTENTS

6 EDITORIAL: STEFAN AUER Propaganda: Gestern – Heute – Morgen | Propaganda: Yesterday – Today – Tomorrow

Schwerpunkt/In Focus

11 JOHANNES NEUWIRTH, Feindbilder und deren propagandistische Darstellung: Abraham a Sancta Claras „Auf/auf Ihr Christen!“ von 1683 als Spiegel von Putins moderner Propaganda

27 MARIA SHPEER, AMADEUS A. SCHMIDGALL, SARAH SCHIFFECKER, Mothers, Muses, Militants: The Many Faces of Women in Propaganda Through Time

37 MARKUS GSTÖTTNER, Reading Between the Lines: *Weltpresse*, the Daily Newspaper of the British Occupation Forces in Austria, 1945-1950

58 HARALD BERGSDORF, Täter-Opfer-Umkehr in der Propaganda der RAF: Täter als Opfer als Täter. Eine Analyse

77 DANYLO POLILUEV-SCHMIDT, Ukrainische Propaganda als strategisches Kommunikationsinstrument in Nationsbildungsprozessen im russisch-ukrainischen Krieg

93 ALEXANDER DUBOWY, Die Propagandapyramide als mehrstufige Kommunikationsarchitektur russischer Desinformation im Ukrainekrieg

104 MARIA SHPEER, PEDRAM BAHAEABADI, SARAH SCHIFFECKER, Shifting Narratives: European and British Military Messaging Before and After Trump's Security Policy Shift

117 GEORGIOS TERIZAKIS, Extrem rechte Meme: Politische Kommunikation oder Propaganda?

125 LUCAS MAXIMILIAN SCHUBERT, Grimdark? Radical Accelerationism and its Implications for Social and State Resilience

135 LUKASZ OLEJNIK, Technology of Propaganda and Influence

Dokumentation/Documentation

145 SEBASTIAN VON MÜNCHOW, The Western Balkans and Washington's Demand for Burden-Shifting: Collected Perspectives from Events in the Region

155 THOMAS GOISER, Aeroseum bei Göteborg: Das unterirdische Luftfahrt- und Spionagemuseum
Aeroseum Near Gothenburg: The Underground Aviation and Espionage Museum

Buchrezensionen/Book Reviews

159 Bernd Beutl, Propaganda und Presse der Wiener Nationalsozialisten 1930-1933 (Martin Moll)

160 Sebastian Peters, Hitlers Fotograf Heinrich Hoffmann. Eine Biografie (Martin Moll)

163 Jason Bell, Cracking the Nazi Code: The Untold Story of Agent A12 and the Solving of the Holocaust Code (George Lucas)

165 Thomas Bausardo, L'antiterrorisme français – une histoire internationale (Manfred Fuchs)

167 Hugh Wilford, The CIA. An Imperial history (Dieter Bacher)

170 Jeffrey P. Rogg, The Spy and the State. The History of American Intelligence (Lothar Höbelt)

173 Lars Rensmann, Politischer Antisemitismus im postfaktischen Zeitalter. Formen und Ursachen in Demokratien des 21. Jahrhunderts (Maximilian Selent)

177 Olaf Glöckner, Günther Jikeli (eds.), Antisemitismus in Deutschland nach dem 7. Oktober 2023 (Marc Seul)

Chronik/Chronicle

181 Jänner 2025 – Juni 2025 (Oliver Plauder)
January 2025 – June 2025 (Oliver Plauder)

Artikel, die mit gekennzeichnet sind, durchliefen ein double-blind peer review.
Articles marked with are double-blind peer reviewed.